

# الحكومة تبشر حملة التفسير والتطهير الإداري ابتداء من الأسبوع القادم

## ابراهيم بكر : عرفات ورط العرب بحرب ١٩٦٧ ثم سبقهم للصلح مع اسرائيل

## شيلات : لو سمحوا لي بالترشيح لحصدت ٨٠٪ من الأصوات الانتخابية

١٢ طين ديار ديون الصحة  
اصنع الادوية ومستودعاتها

علقت "الجدي" ان زمة مالية قد اخذت بالخطا في وزارة الصحة بعد ان بلغت المليون للسلطة عليها اصناف ومستودعات الادوية ما يقارب ١٦ مليون دينار.  
وقال مصدر مطلع "الجدي" ان اصحاب هذه المصانع والمستودعات قد رفعوا موضوع دينهم على وزارة الصحة الى رئيس الوزراء. بعد ان تاب وزير الصحة الدكتور عارف البطاينة على التفتيش من مقابلاتهم.  
واضاف هذا المصدر يقول ان بعض هذه المصانع والمستودعات اصبح على حافة الافلاس جراء تكس ديونه على وزارة الصحة ورفض التسوية النقدية لديه.  
وختتم المصدر بالقول ان هذه المصانع والمستودعات قد توقفت او في سبيلها للتوقف عن تزويد الوزارة ومستشفياتها بالادوية لحيث تسوية هذا الموضوع.

١٣ واعدا لهم ما استطعتم  
من قوة ومن رباط الخيل  
«قوان كريم»

١٤ من لم يكن لديه سيف  
فليجرب رداءه لشركه  
«السيد الهيب»

١٥ ما اخذ بالقوة لا  
يسترد بغير القوة  
«عبد الناصر»

١٦ هدم جزئي لساكن مخيم المحطة  
والتعويض لا يكفي رخصة بناء

١٧ بسبب «شونج».. الكباريتي للبطينة:  
جوابك لم يقنع الحكومة فما بالك بالنواب؟

١٨ العكور: وزير التعليم العالي استحدث  
وظيفة مستشار لمدير حملته الانتخابية

١٩ تيسير فهمي: ساقدم الشهاديات  
ضد «اسرائيل» على الشاشة

١٢ طين ديار ديون الصحة  
اصنع الادوية ومستودعاتها

١٣ واعدا لهم ما استطعتم  
من قوة ومن رباط الخيل  
«قوان كريم»

١٤ من لم يكن لديه سيف  
فليجرب رداءه لشركه  
«السيد الهيب»

١٥ ما اخذ بالقوة لا  
يسترد بغير القوة  
«عبد الناصر»

١٦ هدم جزئي لساكن مخيم المحطة  
والتعويض لا يكفي رخصة بناء

١٧ بسبب «شونج».. الكباريتي للبطينة:  
جوابك لم يقنع الحكومة فما بالك بالنواب؟

١٨ العكور: وزير التعليم العالي استحدث  
وظيفة مستشار لمدير حملته الانتخابية

١٩ تيسير فهمي: ساقدم الشهاديات  
ضد «اسرائيل» على الشاشة

١٢ طين ديار ديون الصحة  
اصنع الادوية ومستودعاتها

١٣ واعدا لهم ما استطعتم  
من قوة ومن رباط الخيل  
«قوان كريم»

١٤ من لم يكن لديه سيف  
فليجرب رداءه لشركه  
«السيد الهيب»

١٥ ما اخذ بالقوة لا  
يسترد بغير القوة  
«عبد الناصر»

١٦ هدم جزئي لساكن مخيم المحطة  
والتعويض لا يكفي رخصة بناء

١٧ بسبب «شونج».. الكباريتي للبطينة:  
جوابك لم يقنع الحكومة فما بالك بالنواب؟

١٨ العكور: وزير التعليم العالي استحدث  
وظيفة مستشار لمدير حملته الانتخابية

١٩ تيسير فهمي: ساقدم الشهاديات  
ضد «اسرائيل» على الشاشة

# اجراءات امنية وسياسية صارمة لاستئصال عناصر من الكوادر

## تنسيق اردني - فلسطيني - اسرائيلي لشل قياداتها واعتقال كوادرها وتجفيف مصادر تمويلها

## رئيس الوزراء يرفض وساطة الاخوان المسلمين ويحذر غوثة من التحدث لوسائل الاعلام

١٢ طين ديار ديون الصحة  
اصنع الادوية ومستودعاتها

١٣ واعدا لهم ما استطعتم  
من قوة ومن رباط الخيل  
«قوان كريم»

١٤ من لم يكن لديه سيف  
فليجرب رداءه لشركه  
«السيد الهيب»

١٥ ما اخذ بالقوة لا  
يسترد بغير القوة  
«عبد الناصر»

١٦ هدم جزئي لساكن مخيم المحطة  
والتعويض لا يكفي رخصة بناء

١٧ بسبب «شونج».. الكباريتي للبطينة:  
جوابك لم يقنع الحكومة فما بالك بالنواب؟

١٨ العكور: وزير التعليم العالي استحدث  
وظيفة مستشار لمدير حملته الانتخابية

١٩ تيسير فهمي: ساقدم الشهاديات  
ضد «اسرائيل» على الشاشة

١٢ طين ديار ديون الصحة  
اصنع الادوية ومستودعاتها

١٣ واعدا لهم ما استطعتم  
من قوة ومن رباط الخيل  
«قوان كريم»

١٤ من لم يكن لديه سيف  
فليجرب رداءه لشركه  
«السيد الهيب»

١٥ ما اخذ بالقوة لا  
يسترد بغير القوة  
«عبد الناصر»

١٦ هدم جزئي لساكن مخيم المحطة  
والتعويض لا يكفي رخصة بناء

١٧ بسبب «شونج».. الكباريتي للبطينة:  
جوابك لم يقنع الحكومة فما بالك بالنواب؟

١٨ العكور: وزير التعليم العالي استحدث  
وظيفة مستشار لمدير حملته الانتخابية

١٩ تيسير فهمي: ساقدم الشهاديات  
ضد «اسرائيل» على الشاشة

١٢ طين ديار ديون الصحة  
اصنع الادوية ومستودعاتها

١٣ واعدا لهم ما استطعتم  
من قوة ومن رباط الخيل  
«قوان كريم»

١٤ من لم يكن لديه سيف  
فليجرب رداءه لشركه  
«السيد الهيب»

١٥ ما اخذ بالقوة لا  
يسترد بغير القوة  
«عبد الناصر»

١٦ هدم جزئي لساكن مخيم المحطة  
والتعويض لا يكفي رخصة بناء

١٧ بسبب «شونج».. الكباريتي للبطينة:  
جوابك لم يقنع الحكومة فما بالك بالنواب؟

١٨ العكور: وزير التعليم العالي استحدث  
وظيفة مستشار لمدير حملته الانتخابية

١٩ تيسير فهمي: ساقدم الشهاديات  
ضد «اسرائيل» على الشاشة

تواصلت على مدار الاسبوع الثلاثة الماضية الحملات السياسية والامنوية التي تنفذها الحكومة وبلدية الامن الأردنية على قيادة وكوادر حركة حماس. وذلك استجابة لقرارات قمة "خمس الشيوخ" وضغوط السلطة الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية معا.

وعملت "الجدي" ان يهود بارك وزير خارجية اسرائيل الذي زار عمان عشية انطلاق قمة "خمس الشيوخ" قد اخبره معه ملفات أمنية تتضمن معلومات مهمة عن حركة حماس في الأردن. وكذلك الحال بالنسبة للوفد الأمني الفلسطيني الذي زار عمان قبل اسبوعين. وزود أجهزة الامن الأردنية بالشرطة فيديو تحمل اعترافات - غالبا ما تكون متناقضة بالمثل - لبعض معتقلي حماس في غزة ويشيرونها فيها الى انهم تلقوا اوامر وتعليمات واموال من قيادات حماس في الأردن ولبنان وسورية.

وقد قامت أجهزة الامن بحملة اعتقالات شملت قرابة ١٥ كادرا اسلاميا يعتقد انهم يتبعون لحركة حماس. قامت رئاسة الحكومة بحملة سياسية على قيادة حماس استهدفت شل حركتها السياسية ونشاطها الاعلامي دون هوانه.

ورغم التفتيش المكثف على اسماء المعتقلين الا ان "الجدي" تمكن من معرفة اسماء بعض المعتقلين وهم احمد فريد، ومن شبيهه وهادي ابو محلوله ووليد تليخ وعاطف الخطيبه وناسي حنين ومأمون الفارح.

وقال مصدر امني مطلع "الجدي" ان رئيس الوزراء شخصيا قام باياد انزعاجه واحتجازه على تصريح امني به مؤخرا لتهنئته بمرور يومه في المنفى في سوريا. باسم حماس الى وكالة الأنباء وروث، وكاد ليه ان الحركة ماضية في خطها الجهادي ضد العدو الاممي الذي حدثت طاب رئيس الوزراء من اقبال حجرة متصرف الامن الرسمي باسم لواء الاخوان المسلمين للتفتيش لدى غوثة للتوقيف الفوري من الزلاء يمثل هذه التصريحات.

كما قام مسؤول امني كبير بالاتصال بمقرات بالهتس غوثة لتخبره من معارضة مثل هذه التصريحات وتهديد بالقيام بالاعتقال في حال تكرارها لانه صنف او وكالات امنية داخلية او خارجية.

واضاف المصدر للوزير ان رئيس الوزراء قد رفض وساطة عدد من الشخصيات الاسلامية الأردنية لاطلاق سراح المعتقلين. وقال لهم ان كل من تثبت علاقته بحركة حماس سوف يلقى رهن الاعتقال الى امد طويل وستتعرف من المعتقلين على مصادر التمويل واسرار التنظيم واصحاب القرار في حماس.

وقدما قبل رئيس الوزراء من مصادر الاعتقالات اقدم الأجهزة الأمنية الإسرائيلية على اغتيال بعض قيادات حماس بالآليات. فانه لم يستبعد اجراءات مماثلة ضد هذه الاعمال ليس بعدد الأشخاص من هذه القيادات فحسب ولكن برفض زعامة الامن والاستقرار الأردني ايضا.

في ذات الصدد، شكك عضو بارز في السلطة الفلسطينية وحركة فتح وموجود حاليا في عمان بصحة ومصداقية المعلومات التي تنقلها أجهزة الامن الفلسطينية بالمثل والمعتقلين من عناصر حركتي حماس والجهاد الاسلامي للمعتقلين في الضفة وغزة.

وشرح هذا المصدر ملاحق على ذلك بما حدث مع المعتقل محمد ابو وهد الذي قال جدير بالرجوع منذ ان اطلق في وقت سابق للتحقيقات في الضفة وغزة. وتحدث عن شريه وتعليقه بالتمسك حتى اقل لهما بما يريدان من استمرارية مزور كما واقفهما على التهور على شملة القناصين لثلاثة تلك الاعترافات للملحق.

لا عيان يتهمون رئيس الوزراء بالمتآوذة...  
بهدف اهر اجهم وحصد الشعبية على حدائقهم

تقديمها الى المجلس العالي للتفسير...  
الاستمرار التي كانوا يحتضنون

الاضاعاات الزرية الاسرائيلية...  
تولت المياه الجوفية

قطع الخدمة الهاتفية...  
الخارجية عن مكاتب

منظمة التحرير بالاردن...  
مظلة التحرير بالاردن

حصلت "الجدي" على قائمة باسماء الاساتذة والطلبة الذين اعتقلتهم أجهزة الامن الفلسطينية لدى انتحارها جامعة النجاح في نابلس امس الاول وهم:

د. ياسر حماد، د. رياض عبد الكريم من مشايخ ناصر عويضة، مروان حامد، وليد عمرو، مراد عويضة ابراهيم رائد، علاء احمد، مريد عفاينة، محمد السعيد، سعد عامر، اياد نواف، فضل ابو الروس، علي عمر، مهدي خنفر، ساد سمحة، سهيل خلفه، بشير طاهر، عبد الرحمن ربحان، زاهر موسى، منير كعبي، محمد مصطفى، علي قيس العديوان، اسامة الارباب، عزيز ابراهيم قناتير، ياسر الحويهي، وليد خليل عامر، شادي الشامي، وجيه قواس، راد، فوز، بسام السليح، امجد السليح، احمد عواد، زاهر صلي، يوسف جميل، محمد ثابت عيشة، سليمان فركس، فضل الاسمر، جهاد حنين، شحادة محمد رجا حماد، قاسم عموري، عبد الرحمن احمد حسن، امين الحاج، اسامة طوان، سري سمور، احمد جميل، اسامة صابر عملة، مراد جرات، رازك جواد، عم محمد، ابو طاهر شادي، عبد الله خالد شريف عياش، محمد (سامح) عفاينة، مصطفى صبري، عامر فريد جمعة، سامر نمر ظلة، اسامة الارباب.

وقد اصدرت حركة الشعبية الطلابية في جامعة النجاح الوطنية بيانا عبرت فيه عن رفضها واستنكارها وانذارتها لانتقام الجامعة من جانب قوات الامن الفلسطينية واساطير الناز عشوايا الامر الذي أدى الى اصابة عدد من الطلبة الاردنيين.

وطالبت الحركة في بيانها بتشكيل لجنة وطنية من قبل كافة الاجهات الطلابية لدراسة اثر هذا الحدث وتشكيل لجنة تحقيق من الطلبة والعمالين وجهات محايدة من خارج الجامعة للتحقيق في مالبسات الحادث والخروج بنتائج علمية.

كما طالب البيان ادارة الجامعة ومجلس أمنائها بالاعلان عن موقفهم تجاه ما حدث.

وطالب البيان السلطة الفلسطينية بتطبيق المسؤولية عن هذا العمل الى الحكمة لتعاد للجامعة حرمتها وعرامتها والاعراج الفوري عن المعتقلين الذين تم اعتقالهم من الحرم الجامعي.

واكد البيان ان حركة الشعبية الطلابية حركة نقابية مستقلة الرأي والموقف والقرار وان تصح كائنا من كان بالتحقق في شؤونها الداخلية وتستقل بحكم في وجه من يحاول المساس بهذه البنايات.

على صعيد آخر قالت مصادر فلسطينية مطلعة ان اجرة السلطة الفلسطينية قامت باعتقال العديد من طلاب ابو زيد "ابو داخل" مسؤول الامن الجنائي الفلسطيني في نابلس وذلك بتهمة الرشوة والمسا.

ويذكر ان المعتقل "ابو داخل" هو الذي اصر اواره الى الشرطة الفلسطينية بالتحقق من جامعة النجاح وبملاحقته القتل واقتبال لتسليمه للمدعى على طلبة الجامعة.

وتكررت مصادر المؤثر "الجدي" ان اللواء وسيق الاسرائيلي الذي كان رئيسا لانتخابات العراقية، ويات مساعدا بارز، قد غاب دمشق الى الرياض احتجاجا على ابراهيم عبد المؤمن وما يدور من تدخل اثار خارجية في جدول اعماله، وفي توعية الاطراف المراسمة للمعارضة عليه وبالات دعوة التيار الوطني للامتناع بالآراء غير منطق.

وكانت الأنباء قد حصدت عن احتمال دعوة قادة التيار الوطني (الجدي) والسماعي، والجزان ليكونوا من ضمن الشخصيات المعارضة التي ستشارك في مؤتمر، بصدد مناقشة مشروع العمل الميداني اللازم لصنع المسألة العراقية.

هل يتم تقديم ابو مرزوق والضيف قربانا لنجاح بيرس في الانتخابات؟

شهر ايلول القادم...  
ويصور التحدث من اقدم المارة

الامير الحسن يلتقي قيادات اسلامية شابة

عقد سمو الامير الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد لقاء اواخر الاسبوع الماضي مع عدد من القيادات الشابة في حزب جبهة العمل الاسلامي.

وقد تطرق للبحث في تلك اللقاءات قضية الاستحقاق في شهود الدفاع الذي حضره كل من سمح للمعارضة، وياسر ابو مالة، واهم للفرار، والحمد عبد الحزين. في موضوع الصلح والتفويض ومعاملة عدو عربية اضافة الى عدد من القضايا الحياتية.

ويذكر ان الامير الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد لقاء اواخر الاسبوع الماضي مع عدد من القيادات الشابة في حزب جبهة العمل الاسلامي.

وقد تطرق للبحث في تلك اللقاءات قضية الاستحقاق في شهود الدفاع الذي حضره كل من سمح للمعارضة، وياسر ابو مالة، واهم للفرار، والحمد عبد الحزين. في موضوع الصلح والتفويض ومعاملة عدو عربية اضافة الى عدد من القضايا الحياتية.

استقالة نقيب عبد الله...  
من جبهة العمل الاسلامي

اعلن النائب الدكتور نقيب عبد الله استقالته امس من حزب جبهة العمل الاسلامي، تحت قيادة البرلمان.

وقال عبد الله انه لو ان انكر ان استقالة موقعة باسمي فقط اعلنا استقالة تحت قد قدمتها في شهر رمضان الماضي من كتلة نواب الجبهة واصف اليوم اليها استقالتي من حزب كتلة.

واضاف عبد الله وهو النائب الثاني الذي يستقيل من جبهة العمل الاسلامي خلال الاسبوع، يقول انه سوف يستمر في التعاون مع اخوانه في الجبهة بآمن الله.





**خفايا وحيثيات قضية الخادم الذي اصبح طبيبا  
لكباريتي البطاينة : جوابك لم يقنع الحكومة فما بالك بالنواب؟؟**

مكتبة أيمن ومائة

[illegible]

النسور احواله الى القضاء والبطينة او عز  
 باغلاق محله ثم منحه تصريح مزاولة الطب  
 النائب ذيب عبيد الله: لن ننتظر الدورة  
 البرلمانية المقبلة ولا بد من معالجة القضية

[illegible][illegible][illegible]

## مدير نادي البقعة

## مبايعة زيارة للمناطق الفلسطينية

فشلته مصيبة، وإن تكون بكل احساسك  
 من عدم من تغرؤك كل طاقاته عن كره منك  
 من صراعك مع الخصم والحكم فهذا مالا  
 يتقدم من زاوية ما وتجتز امانتك وتعلم  
 ك و يفتح اسامك كل الالباب المغلقة ويورد

الشياب الاجتماعي في مخيم البقعة  
 "الخصم والحكم" لأن من مشاريعه  
 بمصالحية أكثر أنها منحت تحت اسم  
 تماماً لأن منة يمثل هذه الشمولية إنما  
 حق الثقافي، فالحكومة تمنع النازكي من  
 النازكي هو أزمة الثقافية للوحيدة التي



**شكرا اخي فهد .. ولكن ..**

[illegible]

**"المجد"**

**نية قبل تحرير كامل التراب**  
**★ انشطة الثقافية ايام الاحكام**  
**العرفية كانت مباحة وفي ظل**  
**الديمقراطية حظرت كافة الانشطة**

في اطار تكريس واقع عبوانى، فالكثير من الصهيونى ما زال يصل بيدهم سيطرته على الاراضى الفلسطينية وعلى للعبار والحدود، والموار، والجهد يسم يوم ما كيف يتم الشبان

وطالما اننا اتبناه مفرصة وفق القانون، ووفق نظام الاتنية الرضائية وينفس القشروب التي تخضع لها جميع الاتنية الاخرى، ربما اننا نفع تحت الاشراف الهادى لوزارة الشبان

على وزارة الشباب ان تعاملنا بنفس  
معاملتها للجنة الأخرى.  
فدائرة الشؤون الفلسطينية ليس

في ظروف عمالة بدع تنحصر في قضايا (الإنسانية) وفي مصير ومستقبل القسوس / عبدة الأجلين، تصوير الألقاس / عبدة الإحصائيات، فنحن لدينا تجارب شعوب كثيرة في العالم لم تفرح بحقوقها أو تساوي عليها مع الملطون بل بتخفيف الشباب ثم معطيات واقع طرقي، لا مستقبلي له، وعوامل إحصائية وجوده هو عوامل خارجية، أما الخطأ بل نظر القسوس في كل جانب وإحصائياتهم القضاة الوطنية والإنسانية، ناسي الكفافية في التحليل، لكننا الآن ننتقل إلى تلك الأوضاع، سنطلب توافقين فلسطين والامانة

## سات تمیمن المستشارین الثقافیین

## السمود استحدثت وظيفة ملحق

**نظن لذيير حملته الالستحائية !!**  
بالمقابلات "الصورية" فكيف تم ذلك  
معالي الوزير السابق - اي رائد

١٢ لهذا يعني أن الوزير هو الوجهة والجهة التي الوزير.

وقال الحكيم: قد جاء في الحياة كسابة وأولئك الذين يبيعون بغير حق.

١٣/١٧/١٨٠٠/١٩١٩/١٩٢٧/١٩٣٧/١٩٤٧/١٩٥٧/١٩٦٧/١٩٧٧/١٩٨٧/١٩٩٧/٢٠٠٧/٢٠١٧/٢٠٢٧/٢٠٣٧/٢٠٤٧/٢٠٥٧/٢٠٦٧/٢٠٧٧/٢٠٨٧/٢٠٩٧/٢١٠٧/٢١١٧/٢١٢٧/٢١٣٧/٢١٤٧/٢١٥٧/٢١٦٧/٢١٧٧/٢١٨٧/٢١٩٧/٢٢٠٧/٢٢١٧/٢٢٢٧/٢٢٣٧/٢٢٤٧/٢٢٥٧/٢٢٦٧/٢٢٧٧/٢٢٨٧/٢٢٩٧/٢٣٠٧/٢٣١٧/٢٣٢٧/٢٣٣٧/٢٣٤٧/٢٣٥٧/٢٣٦٧/٢٣٧٧/٢٣٨٧/٢٣٩٧/٢٤٠٧/٢٤١٧/٢٤٢٧/٢٤٣٧/٢٤٤٧/٢٤٥٧/٢٤٦٧/٢٤٧٧/٢٤٨٧/٢٤٩٧/٢٥٠٧/٢٥١٧/٢٥٢٧/٢٥٣٧/٢٥٤٧/٢٥٥٧/٢٥٦٧/٢٥٧٧/٢٥٨٧/٢٥٩٧/٢٦٠٧/٢٦١٧/٢٦٢٧/٢٦٣٧/٢٦٤٧/٢٦٥٧/٢٦٦٧/٢٦٧٧/٢٦٨٧/٢٦٩٧/٢٧٠٧/٢٧١٧/٢٧٢٧/٢٧٣٧/٢٧٤٧/٢٧٥٧/٢٧٦٧/٢٧٧٧/٢٧٨٧/٢٧٩٧/٢٨٠٧/٢٨١٧/٢٨٢٧/٢٨٣٧/٢٨٤٧/٢٨٥٧/٢٨٦٧/٢٨٧٧/٢٨٨٧/٢٨٩٧/٢٩٠٧/٢٩١٧/٢٩٢٧/٢٩٣٧/٢٩٤٧/٢٩٥٧/٢٩٦٧/٢٩٧٧/٢٩٨٧/٢٩٩٧/٣٠٠٧/٣٠١٧/٣٠٢٧/٣٠٣٧/٣٠٤٧/٣٠٥٧/٣٠٦٧/٣٠٧٧/٣٠٨٧/٣٠٩٧/٣١٠٧/٣١١٧/٣١٢٧/٣١٣٧/٣١٤٧/٣١٥٧/٣١٦٧/٣١٧٧/٣١٨٧/٣١٩٧/٣٢٠٧/٣٢١٧/٣٢٢٧/٣٢٣٧/٣٢٤٧/٣٢٥٧/٣٢٦٧/٣٢٧٧/٣٢٨٧/٣٢٩٧/٣٣٠٧/٣٣١٧/٣٣٢٧/٣٣٣٧/٣٣٤٧/٣٣٥٧/٣٣٦٧/٣٣٧٧/٣٣٨٧/٣٣٩٧/٣٤٠٧/٣٤١٧/٣٤٢٧/٣٤٣٧/٣٤٤٧/٣٤٥٧/٣٤٦٧/٣٤٧٧/٣٤٨٧/٣٤٩٧/٣٥٠٧/٣٥١٧/٣٥٢٧/٣٥٣٧/٣٥٤٧/٣٥٥٧/٣٥٦٧/٣٥٧٧/٣٥٨٧/٣٥٩٧/٣٦٠٧/٣٦١٧/٣٦٢٧/٣٦٣٧/٣٦٤٧/٣٦٥٧/٣٦٦٧/٣٦٧٧/٣٦٨٧/٣٦٩٧/٣٧٠٧/٣٧١٧/٣٧٢٧/٣٧٣٧/٣٧٤٧/٣٧٥٧/٣٧٦٧/٣٧٧٧/٣٧٨٧/٣٧٩٧/٣٨٠٧/٣٨١٧/٣٨٢٧/٣٨٣٧/٣٨٤٧/٣٨٥٧/٣٨٦٧/٣٨٧٧/٣٨٨٧/٣٨٩٧/٣٩٠٧/٣٩١٧/٣٩٢٧/٣٩٣٧/٣٩٤٧/٣٩٥٧/٣٩٦٧/٣٩٧٧/٣٩٨٧/٣٩٩٧/٤٠٠٧/٤٠١٧/٤٠٢٧/٤٠٣٧/٤٠٤٧/٤٠٥٧/٤٠٦٧/٤٠٧٧/٤٠٨٧/٤٠٩٧/٤١٠٧/٤١١٧/٤١٢٧/٤١٣٧/٤١٤٧/٤١٥٧/٤١٦٧/٤١٧٧/٤١٨٧/٤١٩٧/٤٢٠٧/٤٢١٧/٤٢٢٧/٤٢٣٧/٤٢٤٧/٤٢٥٧/٤٢٦٧/٤٢٧٧/٤٢٨٧/٤٢٩٧/٤٣٠٧/٤٣١٧/٤٣٢٧/٤٣٣٧/٤٣٤٧/٤٣٥٧/٤٣٦٧/٤٣٧٧/٤٣٨٧/٤٣٩٧/٤٤٠٧/٤٤١٧/٤٤٢٧/٤٤٣٧/٤٤٤٧/٤٤٥٧/٤٤٦٧/٤٤٧٧/٤٤٨٧/٤٤٩٧/٤٥٠٧/٤٥١٧/٤٥٢٧/٤٥٣٧/٤٥٤٧/٤٥٥٧/٤٥٦٧/٤٥٧٧/٤٥٨٧/٤٥٩٧/٤٦٠٧/٤٦١٧/٤٦٢٧/٤٦٣٧/٤٦٤٧/٤٦٥٧/٤٦٦٧/٤٦٧٧/٤٦٨٧/٤٦٩٧/٤٧٠٧/٤٧١٧/٤٧٢٧/٤٧٣٧/٤٧٤٧/٤٧٥٧/٤٧٦٧/٤٧٧٧/٤٧٨٧/٤٧٩٧/٤٨٠٧/٤٨١٧/٤٨٢٧/٤٨٣٧/٤٨٤٧/٤٨٥٧/٤٨٦٧/٤٨٧٧/٤٨٨٧/٤٨٩٧/٤٩٠٧/٤٩١٧/٤٩٢٧/٤٩٣٧/٤٩٤٧/٤٩٥٧/٤٩٦٧/٤٩٧٧/٤٩٨٧/٤٩٩٧/٥٠٠٧/٥٠١٧/٥٠٢٧/٥٠٣٧/٥٠٤٧/٥٠٥٧/٥٠٦٧/٥٠٧٧/٥٠٨٧/٥٠٩٧/٥١٠٧/٥١١٧/٥١٢٧/٥١٣٧/٥١٤٧/٥١٥٧/٥١٦٧/٥١٧٧/٥١٨٧/٥١٩٧/٥٢٠٧/٥٢١٧/٥٢٢٧/٥٢٣٧/٥٢٤٧/٥٢٥٧/٥٢٦٧/٥٢٧٧/٥٢٨٧/٥٢٩٧/٥٣٠٧/٥٣١٧/٥٣٢٧/٥٣٣٧/٥٣٤٧/٥٣٥٧/٥٣٦٧/٥٣٧٧/٥٣٨٧/٥٣٩٧/٥٤٠٧/٥٤١٧/٥٤٢٧/٥٤٣٧/٥٤٤٧/٥٤٥٧/٥٤٦٧/٥٤٧٧/٥٤٨٧/٥٤٩٧/٥٥٠٧/٥٥١٧/٥٥٢٧/٥٥٣٧/٥٥٤٧/٥٥٥٧/٥٥٦٧/٥٥٧٧/٥٥٨٧/٥٥٩٧/٥٦٠٧/٥٦١٧/٥٦٢٧/٥٦٣٧/٥٦٤٧/٥٦٥٧/٥٦٦٧/٥٦٧٧/٥٦٨٧/٥٦٩٧/٥٧٠٧/٥٧١٧/٥٧٢٧/٥٧٣٧/٥٧٤٧/٥٧٥٧/٥٧٦٧/٥٧٧٧/٥٧٨٧/٥٧٩٧/٥٨٠٧/٥٨١٧/٥٨٢٧/٥٨٣٧/٥٨٤٧/٥٨٥٧/٥٨٦٧/٥٨٧٧/٥٨٨٧/٥٨٩٧/٥٩٠٧/٥٩١٧/٥٩٢٧/٥٩٣٧/٥٩٤٧/٥٩٥٧/٥٩٦٧/٥٩٧٧/٥٩٨٧/٥٩٩٧/٦٠٠٧/٦٠١٧/٦٠٢٧/٦٠٣٧/٦٠٤٧/٦٠٥٧/٦٠٦٧/٦٠٧٧/٦٠٨٧/٦٠٩٧/٦١٠٧/٦١١٧/٦١٢٧/٦١٣٧/٦١٤٧/٦١٥٧/٦١٦٧/٦١٧٧/٦١٨٧/٦١٩٧/٦٢٠٧/٦٢١٧/٦٢٢٧/٦٢٣٧/٦٢٤٧/٦٢٥٧/٦٢٦٧/٦٢٧٧/٦٢٨٧/٦٢٩٧/٦٣٠٧/٦٣١٧/٦٣٢٧/٦٣٣٧/٦٣٤٧/٦٣٥٧/٦٣٦٧/٦٣٧٧/٦٣

التي انشئ من أجلها.  
"المجد" مع عفتان الأسمر رئيس النادي  
النادي.

● وكيف كانت طريقة الأرض، هل  
تتكمّل بخلوصها بالبرقوس غير الطرق  
الرسمية المألوفة؟

كنا نلجأ في الغلب الاحسان -  
طريق الهلوكف من خلال مدينتي  
البقاع - إلى الأتراك كما نلجأ به في  
طريق مركز أرمي للتحقيق الميداني، وفي  
بعض الأحيان بعدم الرد الذي يعني  
عدم حاله وجوداً.

وقد كنا نخبراً بكسر هذا الطوق  
من خلال مساعيهم الأبرام اللغافي  
(هذه سمى مقلات) وقد أشرفوا على  
الكثير من أبناء الخدم وقد تلقينا  
المساكنات منهم، وإن تعرضوا على  
لجان مختصة في الرابطة العنق  
الزيمينية لاتحاد الفلاحين حيث سيتم  
مكرمهم، خلّج خراسان مسرّعاً

● إن علاقة نينا ببلقة مع وازار  
المطابق ببلقة بمجرية داخل البقاع  
علاقة قوية وممتازة، بل توجهنا إلى  
تشكيلها بل يحظى نينا بالاهتمام  
والاهتمام ودعم من مديرية التعليم  
وتقديرهم لجهودها في تحسين  
مواهبها الدراسية والبيئية، ولقد  
لنا علاقة مثمرة كذلك مع وزيراً  
أندية للخدمات الآن على النحو  
أمرها هذا ووزير التعليم بل  
تتمثل في أن أوفورية لا تقبل أن  
يتمتع أحد من أبناء القرية بالخدمة  
المراسمية، بل تمتعوا بالخدمة  
أسوة مع جميع فئاتهم الأخرى  
بما يخص التعليم حيث إن الأراضي  
والقرات غير مخصصة رسمياً ووجوباً  
أننا نتلقى دعماً من وزارة الشؤون

بعد  
هذه للمسابقة لا تحتاج لأنز أمني  
لذلك قمنا بها من أجل أن نبقى

مواظبين على شغل الخدم.

في منتصف نيسان القديم استجري الانتخابات التكميلية لعضري الانتخابية التكميلية لعضري مقعد النائب لمرحوم إبراهيم شحبد. لم يزل في الثاني ايار من مرجع ومعه في هذه الانتخابات عمدة الثاني.

... من المعروف ان ثاني الجمعة ينسب للامم المتحدة وسعدا حوالي اربعي آلاف عضو ويتردده على اراضي الانتخابية لاضاف الى هذه الجمعية التي جرت عام ١٩٦٣ كانت هناك معوقات تختلف اثن. فالمعطيات اثن لا يارتفع عليها اي محس من قبل الانتخابية بواجب الانتخابية التكميلية بل ان الظروف تمنع في ترجيح الاقتراع بين النائين.

الاجتماع في الجمعة بعاني من اشكيات استعميت لم تجد طريقا للتعامل بالارضية الى الانتخابية العامة للجمعية في البطالة والفق والاعتراف الامار، والمهم والاضمان الاخرى الهامة على طرقت العروة والوفد من الوطنيين والعضويين والانتخابات من الجانب الصهيوني وما خلفته من حالة عدم الاستقرار.

استقبل الجمهور ان كان لتخديم كل ما خلق خلفاته حادثة وعدم الاهتمام بالانتخابات التكميلية الى ارض ترويح بفتح المناسبات ليد شيلات الانتخابية الثانية من مخالطة القلاء تخفي بعدا جيدا على المعطيات الواضحة والمتبسطة شخمية بل اولى موفقة والمفلسة نكابة التوتير بركامة غير عالية وشخمية وسياسية وبطاقة بقاء الفشار الفشار الشخمي اقتراره الشرايع من مخالطة القلاء عدم العوامل التي جعلت الناس يقبلون على ذلك وبطاقة تفتح الانتخابات وبالتالي المخافة في الانتخابات.

وتعمدا تمت في الوطنين منهم جاويلون بعد بطاقاتهم تسع معهم عسابة - ولا يزل شو بدنا في هاشطة.

واكد ان الفشار البقاعي مستخدم من طروحات ليد الوشطة. المسافة الى الفشار البقاعي ترشحه سيؤولي الى خرف الاعلى البقية من الفشار والانتخابات.

بعد خضوع بعض الفشار لعضيات اوزارة الامم المتحدة ١٩٦٨ كان فيضون اوزارة الامم المتحدة.

**المرتفعة يستهدف استصلاح ١٥٠ ألف دونم**

[illegible]

● عدم توفر المعرفة الفنية اللازمة لدى المزارعين حول استعمال الأراضي ووقايتها من الانجراف.

[illegible]

## شروع تطویر الاراضی

لقد تم تطوير الأراضي الزراعية  
بحسب مخطط للتصنيع على يد الشركات  
معدودة من وزارة الزراعة من حيث استغلال  
المياه الزراعية ومساحات شاسعة  
مما جعلت كميات إنتاج جيدة  
من المنتجات، فتم أيضاً من حيث تكاليف  
الري، يساهم في دفعها من قبل الحكومة  
وبمقتضى برنامج إنتاج العاقل،  
وقد تم البدء بالمشروع بعدة مراحل  
من القرن ١٩٦٤، وكان من المقرر أن  
تنتهي المرحلة الخامسة من هذا  
البرنامج في عام ١٩٧٥، لكن نتيجة لعدم  
التعاون من قبل المزارعين من قبل المزارعين  
وعدم اهتمامهم بالموارد المحددة  
سبقت وزارة الزراعة تجديد هذه  
المرحلة في عام ١٩٧٧.

سوف الذي قال أن أكثر من ٩٠٪ من أراضي الصحاح للزراعة في الأردن تعتمد على مياه الأمطار مما يبرز

تتمة تطوير الزراعة البيئية وأخرى  
تتلى الأراضي المحلية عبارة عن  
ض صلبة متصدرة ومعرفة  
تجرف ليس عوامل الطبيعة أو  
كما استغلها بركنك عن ملامحة  
ومعها وهذا تبيد للآلة البيئية  
هذا يركز مشروع تطوير الأراضي

## حوارات عبر شبكة

### الخم مع اللغة

عما وعينكم والبعد السياق سابقا  
التي تحول في شبكات الاتصال المحلي  
(Nets & Access) يمكن من هذا  
الساعة (مخاض) اطلاع أكثر عدد من  
وجهة نظر شريحة مختلفة في المجتمع  
الحوارات البيئية عن طريق أجهزة الت  
الأم أن خوف أو تسلط أو تعلق لأي  
في عند اليوم سائرهم واحدة من هذا  
اعتبرها مهمة جداً كمكمل للمواضيع  
التي ستطرح في الأعداد القادمة وفي  
والتي اتفوق معه في كثير من القضايا  
والتي الصمد (س.د.) حيث يعرض موضوع  
الاهمية وما:

- تصنيف الأرشيف حسب أرائهم.
- استغناء على طبيعة العالمة
- التمييز عن (السراني).
- وإتالي طرحه للثلاثين كالتالي:
- التفسير ملى قبل أن يقوم بالتعبير عن
- التفسير بشكل خاص، وفي أشكال
- التالية:
- لأنه يصنف فوراً إلى أحد الخانات
- ضد الأرشيف.
- لأنه يعد أي رأي يتم الجهر به
- توجه، ما يلي (الأكاديمية) بتعليق
- هذا الرأي أو ضابطه وذلك لما من خا
- بتفسير غريب ضمن الخانات المحلية
- فتى فهم اللغف أو إحتجوا لهذه الأرائ
- الخوف للنام من وصول رأيك إلى
- (مؤلفين) من علم مجدها أين يستندون
- تستدعي من عملية إطلاق الحكم
- لتأثيرات لوجهة نظر ١٩٩١ والكمبيوتر
- واحترام الرأي الآخر كعناصر ومو
- هجوم وتفسير كعناصر أيضاً

















# البنك العربي

## الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥ و ١٩٩٤

١٩٩٤	١٩٩٥	
بآلاف الديناري	بآلاف الديناري	المطلوبات وحقوق المساهمين
٥ ٣٤١ ٣٤٦	٥ ٧٩٧ ٣٣٨	ودائع العملاء
١ ٦٧٠ ٨١٨	٢ ١٨٥ ٩٦٨	ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية الاخرى
١٣ ٩٧١	٢١ ٤٥٣	مبالغ مقترضة
٣٣٥ ٤٧٢	٣٧٠ ٨٠٣	تأمينات تقديمية
١٢٨ ١٨٥	١٣٥ ٩٠٣	مخصصات مختلفة
١٥ ٤٥٥	١٥ ٤٥٥	أرباح مقترح توزيعها
١٩١ ٠٦١	٢١٦ ٧٠٩	مطلوبات أخرى
٧ ٦٩٦ ٣٠٨	٨ ٧٤٣ ٦٢٩	مجموع المطلوبات
٤٤ ٠٠٠	٤٤ ٠٠٠	رأس المال المدفوع
٤٤ ٠٠٠	٤٤ ٠٠٠	إحتياطي قانوني
٩٤ ٠٠٠	١١٦ ٠٠٠	إحتياطي إختياري
٣٠٥ ٠٠٠	٣٤٨ ٠٠٠	إحتياطي عام
٤٨٧ ٠٠٠	٥٥٢ ٠٠٠	مجموع حقوق المساهمين
٨ ١٨٣ ٣٠٨	٩ ٢٩٥ ٦٢٩	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين
٣٠ ٤٨ ٧٠٠	٣ ٦٣١ ٧٩٢	كفالات واعتمادات ومقبولات (له مقابل)
١١ ٢٣٢ ٠٠٨	١٢ ٩٢٧ ٤٢١	المجموع

### بيان التدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥ و ١٩٩٤

١٩٩٤	١٩٩٥	
بآلاف الديناري	بآلاف الديناري	التدفق النقدي من عمليات التشغيل
٥٧٥ ٠٩٤	٧٨٤ ٠٠٣	فوائد وعمولات مقبوضة
(٣٢٠ ٨١٨)	(٤٨٧ ٩٢٨)	فوائد وعمولات مدفوعة
(١٢٥ ٦٤٢)	(١٢٩ ٠٣٨)	مصاريف إدارية وعمومية مدفوعة
		التدفق النقدي من العمليات قبل التغيير
١٢٨ ٦٣٤	١٦٧ ٠٣٧	في الموجودات والمطلوبات
		(الزيادة) النقص في الموجودات :
(٤٨٧ ٧١١)	(٦٠٥ ٦١٤)	السهوليات الإئتمانية
٣٥ ١٢٢	٤ ٩٥٤	استثمارات قصيرة الأجل
(١٢ ١٢٣)	(١١ ٦٧٧)	الموجودات الأخرى
		الزيادة (النقص) في المطلوبات :
٢١ ٦٣٦	(٨ ٤١٧)	الحسابات الجارية وودائع تحت الطلب
٢٧١ ٦١٨	٤٦٤ ٤٠٩	ودائع التوفير ولأجل وخاضعة لأشعار
٢٥٥ ٦٥٣	٥١٥ ١٥٠	ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية
٤٩ ٧٢٩	٣٥ ٣٣١	تأمينات تقديمية
٢١ ٤٠٨	٦ ١٤٢	مطلوبات أخرى ومخصصات مختلفة
٢٨٨ ٥٦٦	٥٦٧ ٣١٥	صافي النقد من عمليات التشغيل قبل الضريبة
(٢٠ ٠٧٩)	(٢٨ ٧٠٢)	ضريبة الدخل المدفوعة
٢٦٨ ٤٨٧	٥٣٨ ٦١٣	صافي التدفق من عمليات التشغيل
		التدفق النقدي من عمليات الإستثمار
(١١ ٤٧٥)	(٦ ٥٣٥)	(شراء) بيع استثمارات في موجودات ثابتة
(٣٧ ١٣١)	(٧٢ ٠٠٠)	(شراء) بيع استثمارات في أوراق مالية
(٣٤ ٥١٥)	(١٧٠ ٤٦٥)	(شراء) إطفاء أدريئات وستات حكومية وأستاد قرض
(٨٣ ١٢١)	(٢٤٩ ٠٠٠)	صافي النقد المستخدم في عمليات الإستثمار
		التدفق النقدي من عمليات التمويل
(٦٤٤)	٧ ٤٨٢	الزيادة (النقص) في مبالغ مقترضة من البنوك المركزية
(١٥ ٤٥٥)	(١٥ ٤٥٥)	أرباح موزعة على المساهمين
(١٦ ٠٩٩)	(٧ ٩٧٣)	صافي النقد المستخدم في عمليات التمويل
١٦٩ ٦٦٧	٢٨١ ٦٤٠	صافي الزيادة في النقد
٣ ٦٩٥ ١٨٧	٣ ٨٦٤ ٩٥٤	النقد في بداية السنة
٣ ٨٦٤ ٩٥٤	٤ ١٤٦ ٥٩٤	النقد في نهاية السنة

١٩٩٤	١٩٩٥	
بآلاف الديناري	بآلاف الديناري	الموجودات
٢ ٦٦٤ ٥٧٨	٢ ٩٢٢ ٨١٦	نقد وأرصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية
١ ٢٠٠ ٣٧٦	١ ٢٢٣ ٧٧٨	أرصدة لدى البنوك المركزية
٤٩٧ ٤٠٠	٦٦٧ ٨٦٥	أوراق مالية حكومية وبكفالة الحكومة
١٣٠ ٧٠٤	١٢٥ ٧٥٠	أوراق مالية للمتاجرة
٣ ١٣١ ٥٤٩	٣ ٧١١ ١٠٨	تسهيلات ائتمانية - صافي بعد مخصص التسهيلات
٣٩٤ ٠٤٩	٤٥٩ ٠٢٤	أوراق مالية للإستثمار - صافي بعد مخصص الإستثمارات
٥٣ ٥٢٦	٥٢ ١٥٦	موجودات ثابتة - صافي بعد الإستهلاك
١١١ ١٢٦	١٣٣ ١٣٢	موجودات أخرى
٨ ١٨٣ ٣٠٨	٩ ٢٩٥ ٦٢٩	مجموع الموجودات
		تعهدات العملاء مقابل كفالات واعتمادات وكيميالات
٣٠ ٤٨ ٧٠٠	٣ ٦٣١ ٧٩٢	مقبولة (له مقابل)
١١ ٢٣٢ ٠٠٨	١٢ ٩٢٧ ٤٢١	المجموع

### بيان الأرباح والخسائر للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥ و ١٩٩٤

١٩٩٤	١٩٩٥	
بآلاف الديناري	بآلاف الديناري	الفوائد الدائنة
٥١١ ٥٠٦	٦٩٨ ٠٠٠	العمولات الدائنة
٤٨ ٤٤١	٥٤ ٦٦٩	ينزل : الفوائد المدينة
٣٣٦ ٧١٣	٤٩٤ ٢٤٥	العمولات المدينة
٢ ٣١٢	٢ ٠٥٥	صافي الفوائد والعمولات
٢٢ ٠٩٢	٢٥٦ ٣٦٩	ينزل : مخصص التسهيلات الإئتمانية والإستثمارات
٢٣ ٧٨٢	٢٤ ٢١٤	صافي الفوائد والعمولات بعد المخصص
١٩٧ ١٤٠	٢٢٢ ١٥٥	بضائف: فروق العملات الأجنبية
١٦ ٢٣٣	١٦ ٣٢٨	إيرادات أخرى
١٧ ٩٠٧	٩ ٥٦٤	ينزل : مصاريف إدارية وعمومية
٢٣١ ٢٨٠	٢٤٨ ٠٤٧	صافي الأرباح قبل الضريبة
١٣٢ ١٢٣	١٣٦ ٩٤٣	ينزل : مخصص ضريبة الدخل
٩٩ ١٥٧	١١١ ١٠٤	صافي أرباح السنة بعد الضريبة
٢٨ ٧٠٢	٣٠ ٦٤٩	صافي الأرباح القابلة للتخصيص
٧٠ ٤٥٥	٨٠ ٤٥٥	تخصيص الأرباح
٧٠ ٤٥٥	٨٠ ٤٥٥	إحتياطي إختياري
٣٦ ٠٠٠	٤٣ ٠٠٠	إحتياطي عام
٥٥	٥٥	مخصص مكافآت أعضاء مجلس الإدارة
١٥ ٤٠٠	١٥ ٤٠٠	أرباح مقترح توزيعها على المساهمين
٧٠ ٤٥٥	٨٠ ٤٥٥	المجموع

### أسعار العملات مقابل الدينار الأردني لأغراض جميع أرقام الميزانية العامة

العملة	١٩٩٥	١٩٩٤	العملة	١٩٩٥	١٩٩٤
الليرة اللبنانية	٢ ٢٥٠ ٠٣٦	٢ ٣٥٠ ٠٢٧	الدولار الأمريكي	١ ٤١٠	١ ٤٢٧
درهم الامارات العربية	٥ ١٨٠	٥ ٢٤٠	الفرنك الفرنسي	٦ ٩١٨	٧ ٦١٣
الريال القطري	٥ ١٣٠	٥ ١٩٠	الغواصا اليونانية	٣٢٤ ٠٣٦	٣٤٢ ٠٢٣
الدينار البحريني	٥ ٥٣٢	٥ ٥٣٨	الجنيه المصري	٢ ٣٧٧ ١٤٠	٢ ٣٠٩ ٤٧٠
الريال اليمني	١٧٩ ٢٤٠	١٧٩ ١٤٠	الليرة الإيطالية	١٠ ٩٢٠ ٣٢٠	١١ ٢٥٠ ٤٧٠
الجنيه الاسترليني	٩ ٠٩	٩ ١١	النق الكندي	١٧١ ١٨٧	١٨٧ ٩٩٢
			البيزيتا الاسبانية		

العملة  
الليرة اللبنانية  
درهم الامارات العربية  
الريال القطري  
الدينار البحريني  
الريال اليمني  
الجنيه الاسترليني





البنك العربي

**الميزانية العامة (لفروع المملكة الاردنية الهاشمية) كما في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥ و ١٩٩٤**

١٩٩٤	١٩٩٥	
( دينار )	( دينار )	المطلوبات وحقوق المساهمين
١٩٠٩ ٦٦١ ٨٧	٢٠٥٤ ٢٣٠ ٤٩	ودائع العملاء
٥٨ ٧٧٦ ٦٣٥	١٩٦ ٨٧٧ ٠٠٨	ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية الأخرى
١٠٩ ٦٠٩	١٠٩ ٥٠٨	مبالغ مقترضة
١١٥ ٠٧٣ ٨٢٩	١٢٥ ٢٧٩ ٩٩٨	تأمينات نقدية
١٥ ٨٢٠ ٩٢٦	٢٤ ٥٦١ ٣٩٨	مخصصات مختلفة
٥٣ ٧٢٠ ٣٣٨	٥١ ٨٦١ ٧٢٢	مطلوبات أخرى
٢ ١٥٣ ١٦٢ ٤٢٤	٢ ٤٥٢ ٩١٩ ٦٨٣	مجموع المطلوبات
٤٤ ٠٠٠ ٠٠٠	٤٤ ٠٠٠ ٠٠٠	رأس المال المدفوع
٨ ٤٤١ ٥٢٧	٨ ٤٤١ ٥٢٧	احتياطي قانوني
١٨ ٧٣٦ ٤٥١	٢٥ ٦٧٣ ٤٢٧	احتياطي اختياري
-	٨٠ ٥٤ ٢٠٥	احتياطي عام
٧١ ١٧٢ ٩٧٨	٨٦ ١٦٩ ١٥٩	مجموع حقوق المساهمين
٢ ٢٢٤ ٣٤٠ ٤٠٢	٢ ٥٣٩ ٠٨٨ ٨٤٢	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين

بيان التدفقات النقدية لقروء المملكة الأردنية الهاشمية  
للسنوات ١٩٩٥ و ١٩٩٤

١٩٩٤ (دينار)	١٩٩٥ (دينار)	
		<b>التدفق النقدي من عمليات التشغيل</b>
١٤٠ ٧٧٩ -٩٣	١٨٦ ٩٠٨ ٩٢٥	قوائد وعمليات مقبوضة
(٨٣ ٣٠٩ ٤٨٦)	(١٠٩ ٦٩١ ٥٣٨)	قوائد وعمليات مدفوعة
(٢٧ -٥٣ ٤٠٧)	(٣٢ ١٣٣ ٦٤١)	مصاريف إدارية وعمومية مدفوعة
٣٠ ٤٦٦ ٢٠٠	٤٥ -٤٣ ٧٤٦	<b>التدفق النقدي من العمليات قبل التغيير في الموجودات والمطلوبات</b>
(١١٦ ٢٤١ -٤٤)	(١٣٩ ٨٨٩ ٦١٩)	الزيادة (النقص) في الموجودات :
(٢ ٧٦٥ ٩٣٧)	(٢ -٧٧ ٨٤٩)	التسهيلات الائتمانية
		<b>الموجودات الأخرى</b>
		الزيادة (النقص) في المطلوبات :
(١٦ ٥٥٦ ٧٥٦)	٢٠ ٧٦٥ ٩٣٣	الحسابات الجارية وودائع تحت الطلب
١٢٥ ٧٣٤ ٤٦٢	١٢٣ ٨٠٣ -٣٩	ودائع التوفير ولأجل وخاضعة لإشعار
٢٩ ٨١٣ ٤٩٨	١٣٨ ١٠٠ ٣٧٣	ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية الأخرى
١٥ ٤٤٨ ٣٤٨	١٠ ٢٠٦ ١٦٩	تأمينات نقدية
١٦ ٥٣٩ ٦٧٢	(٥١٩ ٦٧٧)	<b>المطلوبات الأخرى</b>
٥١ ٩٧٢ ٢٤٣	١٥٠ ٣٨٨ ٣٥٩	صافي النقد من عمليات التشغيل قبل الضريبة
(٨ ٢٧٢ ١٠٠)	(١٠ ٩٥٣ ٤٣١)	ضريبة الدخل المدفوعة
٤٣ ٧٠٠ ١٤٣	١٣٩ ٤٣٤ ٩٢٨	<b>صافي النقد من عمليات التشغيل</b>
		<b>التدفق النقدي من عمليات الإستثمار</b>
(٢ ٥٠٨ ٥٦٢)	(٢ ٤٦٩ ٢٥٦)	(شراء) استثمارات في موجودات ثابتة
(٤ ٩٧٣ ٩٢٧)	(٣ -٣٩ ٤٧٩)	(شراء) استثمارات في أسهم غير متداولة
٢٧ ٨٢٩ ٥٢٨	٦٦ ٩٢٨ ٣٨٥	بيع أذونات وسندات حكومية وأسناد قرض
٨٧٧ ٦٢٦	٨٢٧ ٢٥٢	أرباح أسهم مقبوضة
٢١ ٢٢٤ ٦٦٥	٦٢ ٢٤٧ ٢٠٢	<b>صافي النقد من عمليات الإستثمار</b>
		<b>التدفق النقدي من عمليات التمويل</b>
١٠ ١٩٩ ٥٥٠	-	مخصص ديون محول من الخارج
٢٦ ٥٧٦	(١٠٠١)	مبالغ مقترضة من البنك المركزي الأردني
(٣ ٨٨٤ ٢٨٢)	(٣ ٨٣٣ ٤٣١)	أرباح محولة للإدارة
٦ ٣٤١ ٨٤٤	(٣ ٨٣٣ ٥٣٢)	<b>صافي النقد من عمليات التمويل</b>
١٠١ ٦٨٢ ٨٥٢	٢٤٢ ٨٩٢ ٣٤٤	صافي الزيادة في النقد
١ ٢٨٨ ٤٣١ ٢٥١	١ ٣٩٠ ١١٤ ١٠٣	النقد في بداية السنة
١ ٣٩٠ ١١٤ ١٠٣	١ ٦٣٣ -٠٦ ٤٤٧	النقد في نهاية السنة

١٩٩٤	١٩٩٥	
(دينار)	(دينار)	الموجودات
٧٤٢ ١٢٨ ٤٣٣	٨٥٠ ٣٧٨ ٢٧٠	قيد وارصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية الأخرى
٦٤٧ ٩٨٥ ٦٧٠	٧٨٢ ٦٢٨ ١٧٧	رصدة لدى البنك المركزي الأردني
٩٨ ٧٢٧ ٩١٣	٣١ ٧٩٩ ٢٢٨	وراق مالية حكومية وبكفالة الحكومة
٦٨١ ٧٧٥ ٢١٠	٨١١ ٧٥٧ ٨٥٣	سهيلات ائتمانية - صافي بعد المخصص
٢١ ٦٤٢ ٢٨٠	٢٤ ٦٨١ ٧٥٩	وراق مالية للاستثمار
١٧ ٤٦٥ ١٤٧	١٨ ٣٥٧ ٦٣٥	موجودات ثابتة - صافي بعد الاستهلاك
١٤ ٦١٥ ٧٤٩	١٩ ٤٨٥ ٩٢٠	موجودات أخرى
٢ ٢٢٤ ٣٤٠ ٤٠٢	٢ ٥٣٩ ٠٨٨ ٨٤٢	مجموع الموجودات

بيان الأرباح والخسائر لفروع المملكة الأردنية الهاشمية  
كما في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥ و ١٩٩٤

١٩٩٤	١٩٩٥	
(دينار)	(دينار)	
١٢٣ ١٦٤ ٣٨٤	١٦٩ ٩٧٣ ٦٠١	القوائد الدائنة
١٣ ٩٢٧ ٦٧٤	١٥ ٤٢٧ ٦٠٠	العمولات الدائنة
		يفضل :
٨٣ ٠١٧ ٦٦٧	١١٢ ٠٧٣ ٠٢٠	القوائد المدينة
٢٩١ ٨١٩	٣٤٤ ٠٩٨	العمولات المدينة
٥٣ ٧٨٢ ٥٧٢	٧٢ ٩٨٤ ٠٧٣	صافي القوائد والعمولات
		يضاف :
٩٠٨ ٧٧٠	٨٨٣ ٥٥٥	عوائد وأرباح محفظة الأوراق المالية للاستثمار
٢ ٢٥٦ ٨٣١	٢ ٢٥٩ ٨٣٦	فروقات العملات الاجنبية
١ ٣٩٩ ٠٦٠	١ ٩٦٦ ٢٣٤	ايرادات اخرى
		يفضل :
٦ ٣٧٨ ٨٥٢	٩ ٩٠٦ ٩٧٦	مخصص التسهيلات الائتمانية
٩٥ ٦٥٢	٣٣٥ ٢٥٢	ديون معدومة
٢٨ ٢٧٥ ٨٧١	٣٣ ١٦٦ ٥٩١	مصاريف ادارية وعمومية
٢٣ ٥٩٦ ٨٥٨	٣٤ ٦٨٤ ٨٧٩	الربح قبل الضريبة
(١٤ ٥٧٢ ١٠٠)	(١٩ ٠٠٠ ٠٠٠)	مخصص ضريبة الدخل
٩ ٠٢٤ ٧٥٨	١٥ ٦٨٤ ٨٧٩	الربح بعد ضريبة الدخل
		التخصيص
٤ ٧١٩ ٣٨٩	٦ ٩٣٦ ٩٧٦	احتياطي اختياري
-	٨ ٠٥٤ ٧٠٥	احتياطي عام
٢٣٥ ٩٦٩	٣٤٦ ٨٤٩	رسوم الجامعات
٢٣٥ ٩٦٩	٣٤٦ ٨٤٩	دعم البحث العلمي والتدريب المهني
٣ ٨٣٣ ٤٣١	-	ارباح محولة للإدارة
٩ ٠٢٤ ٧٥٨	١٥ ٦٨٤ ٨٧٩	للمجموع

## تقرير مدققى الحسابات

وضعتها الإدارة وتبنيهاً للعرض الإجمالي للبيانات المالية. وفي اعتقادنا أن تدقيقنا يوفر أساساً معقولاً للرأي الذي نتيجه.

يحتفظ البنك بمجلات حسابية منظمة بصورة أصولية، وهي مُتَّفقة مع البيانات المالية المرفقة ومع البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الإدارة.

في رأينا، أن البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عادلة من كافة النواحي الجوهرية الوضع المالي للبنك العربي كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٥ و ١٩٩٤ وتتابع أعماله وممتلكاته الحقيقية للستين المدة التي تتبين في الأرصدة المرفقة وقواعد المحاسبة الدولية.

وتمتقر مع هذه الهيئة العامة للمساهمين المتفانية في إنهاء البيانات المالية.

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية  
٢٥ كانون الثاني ١٩٩٦

إلى مساهمي البنك العربي / عمان- المملكة الأردنية الهاشمية

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العامة المرفقة للبك العربي (شركة مساهمة عامة محدودة) كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٥ و١٩٩٦ وبياني الارباح والخسائر والتدفقات النقدية لستين المتهتين في التاريخين المذكورين. ان هذه البيانات المالية هي مسؤولية إدارة البنك وان مسؤوليتنا في إبداء الرأي حولها اعتماداً على التدقيق الذي تقوم به. هذا وقد حصلنا على المعلومات والإيضاحات التي رتبناها ضرورية لأداء مهمتنا.

وقد أجرينا تدقيقنا وفقاً للقواعد الدولية للتدقيق، وتتطلب هذه القواعد ان نقوم بتخطيط وإنجاز التدقيق للحصول على تأكيد معقول فيما اذا كانت البيانات المالية خالية من أي خطأ جوهري. ويشمل التدقيق فحصاً على أساس إختباري للبيانات المادية للمعالج في البيانات المالية والإفصاح فيها. كما يشمل تقييماً للمبادئ المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي

مكتبة ابن الجوزي

## اول الكلام

## في الالتزام والحداثة

في سهرة مطوّلة مع عدد  
الاصفياء، وعلى هامش  
اشتنا حول تطور القصيدة  
بمعية المعاصرة، وعلاقة هذا  
تطور بالمتلقي العربي،  
سأل أحد الحضور عما  
يكاتبه الشاعر المنزّم بعد  
جعل المستجدات على  
سبيل السياسي، خاصة ما  
يحتوي به "اتفاقيات السلام"  
قعة مع الكيان الصهيوني.



قلم :  
محمد  
نبي

من ثم إن عدم التساؤل كان سطوحاً - استبعاداً - في هيكلية التقييمية  
التي تتجسد في عدم الأخذ بالحديث عن تجديد القصدية العربية  
حديثة، بل إن دعاء الحالة يصورونها الواسعة إلى التسويغ لواقعهم  
في موضوعه الأثرية في الحالة بحدوثها، وإدماجها في حق نمو  
من أعادة طرق موضوعه الأثرية ذات شموليتها الآن من مستهلها  
وإلى اليوم، وبمعنى التمسك بالنسبة إلى أي أثر زمني في  
التي تاريخية، إلى أن تتوقف عند هذا الحد التقييمي، واستحوال  
إيجابية في المسائل الأخرى في بعد الخلاف في مقارنة السياسي  
التي للثورة، فثبت التسوية ذلك.

من المصروفات - ويتشاهد - أن كافة الإساءة الشعرية البارزة سواء  
في الأدب أو في صعيد الشعر العربي ما لم يرد في خانة  
الأثرية، إذ قد منحتها الأثرية جازاً خاصاً، ولم يرد هذا الموضوع كـ  
"موضوعه" تتهربان بجنون الأثر في موضوعية النمط التي يتبين  
في العمل الأدبي، من جهة أخرى، هي كيفية حلول بعض "القصائد"  
التي لا تتطابق مع التسمية المصطلحة في علاقة الأثرية والأثرية تجعلها في  
الخط الأدبي الجواني التي يخدمهم، ويؤمن لها من مسالة الأثرية في  
إدراجها، والإدراجي معمر مرتبة بقران، أو بعد غائبه وما لم الأمر  
في المسألة عن المعيار جاز الأثرية من التقييم اللساني دون أن يحدث  
في دمج معرلة إلى في تسبيح للشروع الأدبي الشاعر حسب ما في  
التي للثورة، فثبت التسوية أيضاً

ولقد ألفت الأستاذ لأرضوية جديدة نحتاج منها بعض الأجزاء البارزين من تاريخ مصر القديمة، وهو كتاب «البيئة القديمة لمصر» الذي نشره في سنة ١٩٢٤م. وقد كان هذا الكتاب من أهم المؤلفات التي أنتجها في هذا المجال، وقد كان له أثر كبير في إثراء المعرفة بالبيئة المصرية القديمة، وقد كان له أثر كبير في إثراء المعرفة بالبيئة المصرية القديمة، وقد كان له أثر كبير في إثراء المعرفة بالبيئة المصرية القديمة.


# قلادة الغضب

**شعر ٤. إبراهيم زيد الكيلاني**

فاسلم الله فبك حكاماً جزراً  
أن يقـل الخـل الأبطال والأحرار  
ويستمنع التاريخ والأصـحاح  
ويصير الـهـلـلـة والـزمر والـزمر  
ويحسب أنك تسحق التلبس  
من عزم حـيـضـن الشـهـر البـشـار  
حتى يـكـو كـجـة وشمعـا  
يدخ الحقـى واستكبروا استكبار  
وتزكـت في أرضـهـا جـار  
سـد فـجـر الـبركان والأنهار  
سـد سـيـلها سـيـقـن الأهرار  
قد غـرقت الـمـسـار والـكـفار  
لـيـرـي طـوعـاً عـزـف الأتـار  
يـجـيـع أبـطـال طـوعـاً عـزـار  
صـرـعـي طـوعـاً عـزـار  
أربابـهـا ولم يـبق القـذـيفـة دار  
نـرا لـك أـجـل وأرباب الأصـار  
هـلا حـسـبـت لـمـسـكـن فـقـار  
سـتـزـل الـعـنـا وتـدكـار  
وتـزول عـن مـسـكـن رـي الـنـبي العـنـار

الشعر بعد نكال جديشك ثارا  
وأهنا بجديشك كان مطعن خصمه  
ويسلم الوطن الحبيب إلى العدا  
ويؤمن الغيبي على غيواته  
سلمتهم جديشك وأخواته له  
خابت ظنونك زعمهم لا تخفي  
حفظوا عهدك لله لا أبرجوا  
قد أفرغوا الحقد القديم وجروا  
هذي البسوت تطايرت أنفلاها  
لم يعلموا أن الحـجـارة نـارها  
هذي البسوت حجارة غلوبة  
هذي البسوت حجارة غلوبة  
شئت بمنك يا رئيس فأنهـا  
غامت قوائم حكمك يا حارسـا  
ومدحـوع نـاكـة رات أولـهـا  
وشدت أمانـة قطع ربهـا  
تلك الماسي فأنظن من أمانـهـا  
يا غارسـا وطي العيب جماعـا  
سـيـد حـسـبـت التـاريخ أنـا نـمـهـا  
وتعيد للبـيـت الـلـحـس مـجـهـا

## نزار قباني : لماذا لا يُطَبِّعُ العرب مع العرب .. أولا ؟

[illegible]

التراب... وعدة لتوسيط المح  
والواقع بين أبناء الامة العربية ل  
الخط الحقيق جراء الضغوط  
المدمرة الى التخليع مع العلم  
الصهيوني:

ورما كان الحيه يا سيدي  
تدوميا معادلاً.. من هذا السقوط  
قنوني الكبير.

ورما كان يوقى الحاجة الاخير  
في بحر الكراهية.

وطولنا قصصه الجيدة  
وايضاً انقضض الصليح مع ال  
الصهيوني وانضج نحن أبناء  
العربية بعضنا مع بعض. انض  
على تاريخنا ولغتنا:

فاننا لا نسلم لانا لا نطيع الع  
مع الغرب... أولاً..

وماذا يفتائل القساري  
للتاريخ:

والقتيلة مع القليلة ؟  
والقلة مع القلة ؟  
والقسرة برأي الشاعر ؟  
والاسلام والعربية معاً :

ولما اذا يقرس الاسلام نفسه  
وتفجر العربية من بطنها..  
صيايرة معونة ؟

**● بلاغ أسعد - دمشق**

واللهم القسيدة بكون الشاعر قد قام بدوره وتيسر له الخروج قد التفتيح، وكذا لن الدوام للشاعر.

فهو يعنى إلى حد الاختلاف بين أبناء الأمة وتكتسب الرواية القومية وإسادة النظر في التماثل بين العنصرين بالمعنى الصهيوني والتاريخ معه.

وإذا تمكّن القليل إلى الوراء نرى أن الشاعر كان يرمد دائماً كما أسلفنا سواعط الخطر وتيسر عليها، هذا قصيدة «مهرولون» وما إلى عدم الفارقة بالعلم الصهيوني.

هذه القسيدة بكوناً غيراً عن التي وردت لدى شعراء الجهاد إسرائيل نجيب محفوظ - شوقي بغدادي وغيرهم.

ونرى أيضاً كيف أن الشاعر كان يخدم مع الإحسان والتماثل بالواقع السياسي العربي منذ زمن بعيد ولقاء الحروب العربية الإسرائيلية.

فحين عهد حزبنا وما خلقته تلك الكسفة في ضمير الإنسان العربي من أيام وبعار الأمم عبر القضاة من ذلك بالقول:

حرب حزيران انتهت وكل حرب ونحن بعدها طويون

أما بعد حروب تشرقون قد أشاد بأجساد الحرب وبطولاتها على حال:

جاء تشرين أي حبيبة عربي أحسن اللون للجزى تشرين

ولفتنا لفتاقه لى لوى الشيوخ والى أضراره الشين

باسمى النذل إلى فيطرة لمجد وكل حاربين حارمون

و قد نسي أيضاً أن الشاعر كان يبيع مع أبناء وطنه إذا حلت مأساة بومته، أو رجل بطل من أبطال لؤلؤن نرى الشاعر العربي.

المجد تحاور الدكتور حسين جمعة

## المرحلة التي تتجاوزها امتنا معقدة وحارقة

الدكتور حسن جمعة مترجم وناقد وهو لحد الآن ما يزال يرسون الواقع الثقافي في الأردن بمساهمات إبداعية كثيرة. والفرغ من أنه يصور بين الحين والآخر على أن يترجم نصوصاً جديدة من الأدب العالمية إلا أنه لم يقابل يساهم مباشرة بتقديم كثير من الأعمال الأدبية من موقع الناقد الخبير. واستمرنا وأعدنا الثقافي وقضايا الساحة. اجرت "لحد" هذا الحوار معه:

● في ظل الأوضاع السياسية  
سائدة بعد مرحلة السلام وإنتفاخ  
في الجو السياسي والتقليدية على  
مهرجينة كبري يواجه الحزب العربي  
هذا الحالة التي يمكن أن نلّفها  
عربي، وكيف يواجه هذا المصير ؟  
● اللقطة الحقيقية هي أن  
سالة من التقديرات نتيجة  
التي جعلت الدولة والمستمرته  
وحائزته والأدعية، وهو يحد  
الوطني، الاجتماعي، وإنه لا  
ممكن أن ياتي بيننا وبيننا  
جذبات الناس وطموحاتها، إلا إذا  
تغيرت هناك فجوة أو مسافة ما  
التي صارت واقعاً للزمن حتى لو كان  
التغيير ممتنع من الأول في كل  
صورتها وأعماله، وما يحتمل  
في نظرنا إلى الأبداء ومعها من  
نظائر التاريخ التي لا يهيمه سوى  
الحقيقة والتاريخين السعي  
الديمقراطية الحرة والتنمية  
السياسية المرحلة التي تجاوزها  
إلى مرحلة معقدة وحارة، وعلى  
العضوي أن لا يترك نفسه في  
توتوتا، وأن يواجه الحقائق بصير  
لا يخشى أي شيء ولا كان هو  
الضحية وعليه أن لا يتعود على  
المنافاة، بل أن يواجه  
سابق بين وبين الإنسان العادي.  
● الحقيقة ينبغي أن نقال وفي الحلق  
أن يواجه مصيره بشجاعة وإقدام  
ذلك لا يتسبب من ما يرجى منه  
لا وجه: حذرك أن نسيه بالانفاس



اجرى الحوار  
وليد حسنى

القائمة وهو لا يهتد ولا يسلم ولا يرى الزلافة في الركنين وراء الشهرة  
التراب والبدن من السوسل  
تسكنها السطحية إنه دلم البحث  
من الأحداث العظمى في حياة  
الشعوب ليخاف من كون لوأنا من الوان  
للن العظمى للبحر والوطنية  
والحسب الاجتماعي والأخلاقي  
القادر على نحن القومس عفا من  
خلفه تطهر في شخصه عفا من  
شحات لا ينبغي لأحد فغير  
أصوات الحاضر العديدة بما تحمله  
من شحات وأفغالية ووجانية وقلم  
إنسانية أصيلة تنجس حقا من  
شفسيد، وورع لا يور فيه من  
أحد، والصراع ما بين الفئات  
الاجتماعية المختلفة ما بين الضر  
الخب، والظلام.

● ثلاث فحوصات الكلى تقارص  
تفسيها على الساحة الكافائية فإن  
تقف نحن إلى من الإزمن من هذه  
القضية أين يقف أننا منها، وماذا  
تعني لك الفحوصات ؟

إذا كنت تعني بالحالة التعجيد  
أو المعاصرة، فالحالة بهذا المعنى  
موجودة منذ وجد الإبداع - كما  
تكرر سالماً - ونحن نلتمسها في كل  
مرحلة من مراحل تطور الفن وهذه  
أما إذا كان الحديث يقول على  
الإحسان الفني الذي بدأ يسرع في  
نهاية القرن الماضي وأخذ طريقه إلى  
امتداد هذا القرن تقريباً وما يسمى  
بـ "المونيزم" الذي يجمع عدداً من

**الإبداع أصالة المضمون ووحدة الشكل**  
**وأدراك شامل للملامح العصر وتبدلاته**

الشباب واين الجديد في ذلك الابح ؟  
- الشباب للمحتضن محمد الدليل  
واهم ركن من أركان ظهورها وتفتحها .  
وتلعب الشباب دورا مهما في العملية  
الإبداعية والتفكيرية أحاسيسهم القديرة  
ووجههم التفتيرة الزاخرة بالخصائص  
والمواهب الطرية المبدئية لا اثنائها  
تضهد ان موجات خيرة من الشباب  
تظهر بقوة وسرعة ويخوضون  
فلكه اني يعرفون الحداثة التكنولوجية  
عدم المخالفة والاستمرار ، والتأصيل  
على مواهبهم الفكر دون العمل الجليل  
على التطوير بالفراتات الشكسية  
والنظر في الحداثة بروح انتقادية  
واعلم وجمع التجارب وتراكمهم  
والاستفادة من خبرات الاجيال  
السابقة والإطلاع على الحداثة  
تأريخا اطلاق المعاني ، ونحن لا نغفيل  
عشينا لا على قدر قليل جدا من تعليم  
في عالم القصة والرواية مهم  
استمرارا لقيمة طويالة وقد تم ذلك  
ان اللجوء الى الحداثة التكنولوجية  
قليل لا تستمر طويلا ، وفي هذه  
الايجاب ان حاض تماما ان كل شيء  
يدنا من حاض الامم من الحداثة  
وتلقت على هذه الحداثة

الداوس الفنية والإبداعية فقد البحت  
تجسيرة للمرة عند جسوا وان  
مستحيلة ان الكثير في عالم  
الابح بعد ان ملوا الدنيا فظهر  
تفكيرهم الفهم لان الحداثة  
تتبعسا الفهم لان الحداثة  
تتبعسا لان يكون مسرولا من الحداثة  
في السياق التاريخي والاجتماعي  
الطالعتون الذي يركن على الوصي  
لأنهم مسيرة الحداثة من  
تصوره ان في النظر الى الحداثة  
تدني ان كونه تاريخية ومن  
يعرف الدولة الاجتماعية وليس من  
الطورات والوسائل الشكسية الطقة  
في النص ان على تطور من الحداثة  
لمرة الفهم ان اطلاق بناء الحداثة  
وحصالة الفهم لتجسيرة لا فيه  
الابح حاض مجيدا .

■ ■ ■

● كيف تظفر الان في مستقبل  
الرواية في ليبيا . اعتمد الان في مكانه  
الرواية ملحوظا في البنية الروائية  
انشاءا وتشررا ؟ وهل حقيقة ان  
الرواية والروائيين قد سحسوا  
البساط في قدر اتمام الفهم ؟  
- اضحت الرواية لا معنى للرواية  
القصة منة لا شيء ان يجهل قارئة

يُشاهد في مختلف الطوائف العلمية، وتشهد الرواية الآن زخماً لا يُعادل له مسبقاً، لا ويبدو له في غيرها، الهائلة في النشاط الحركي، والانسحاب السياسي، سيما على الساحة العربية، التي تلبس دوراً مهماً في بناء الشخصية الانسانية. وقد أخذت الفكرة تستفيد من مضي القرون والواحات الفنية، وسواها لا سيما اوتو اشترنر والسبينزا وغريغهام، وبودا أصبحت الرواية العربية نوع الفصحى ووجدت لنفسها روحاً لا يعني لها انها سحبت الحياض من كل اقدم شعراء ما يزال الحيدان مفرحاً للجمع ليطور ويبيع.

■ ■ ■

● على ما يمكن ان نبني الآن اساساً على ادب الشعراء عندنا ؟ وما هي ملامح كل ادب ؟ ولما هناك مستقبل حقيقي، واعد لهؤلاء الكتاب

يُشاهد في مختلف الطوائف العلمية، وتشهد الرواية الآن زخماً لا يُعادل له مسبقاً، لا ويبدو له في غيرها، الهائلة في النشاط الحركي، والانسحاب السياسي، سيما على الساحة العربية، التي تلبس دوراً مهماً في بناء الشخصية الانسانية. وقد أخذت الفكرة تستفيد من مضي القرون والواحات الفنية، وسواها لا سيما اوتو اشترنر والسبينزا وغريغهام، وبودا أصبحت الرواية العربية نوع الفصحى ووجدت لنفسها روحاً لا يعني لها انها سحبت الحياض من كل اقدم شعراء ما يزال الحيدان مفرحاً للجمع ليطور ويبيع.

■ ■ ■

● على ما يمكن ان نبني الآن اساساً على ادب الشعراء عندنا ؟ وما هي ملامح كل ادب ؟ ولما هناك مستقبل حقيقي، واعد لهؤلاء الكتاب

## جدار الاحباط

**فرضیات علی حصار الاحیاط**

شعر : عبد الرحمن المجالي	مذ السبيل
كي اذرع مقفأة	قلت الويل،
في البحر	كل الويل،
لا افعل خيراً	حين يكون
لا افعل شراً	قبر الناس،
فانا لا اضمر في قلبي	رهن السبيل.
الا الصفر	× × ×
ما اطيع هذا الصفر	تحت النخيل،
حين تكون الاخلاق	قصّر الذيل
احياناً تحت الصفر	قلت الويل
× × ×	كل الويل
في هذا العصر	حين يكون
لا اتمنى ان املك	شرط الجاه
سيفاً او مهراً	طول الذيل
كي اشعل حرباً	× × ×
فانا لا املك حق النص	طفح الكيل
او املك ان احزن	خسف الكيل
حتى الصفر	قلت الويل
ولهذا	كل الويل
اتمنى ان املك صفرأ	حين يكون
ليكون وجودي	للطاغوت..
مشروعاً	حق الكيل
في هذا العصر	× × ×
	كثر القول،
	منع القول
	قلت الويل

## اصدارات جديدة

**الاجازات مديرية المطبوعات والنشر** كتاب **الانتماء الإسلامي في الواقع العربي** المكتوب عونة طبرس عوده، حيث سيجسد الكتاب في شهر ايار المقبل، ويتوقع ان يقرأ من ٣٢٠ صفحة من الحجم الكبير.

والكتاب يعتمد الأسلوب الوثائقي في كل ما يتناول من تحقيقات، ويختصر هذا المؤلف هو التماس بين المؤلفات التي صدرت المكتوبة عونة منذ النصف الثاني من القرن الماضي، وحول في جميعها مسؤولية الانتماء الإسلامي في الواقع العربي، وفيه من المواضيع التي لم يلمسها المؤلف الا في الماضي المزعوم، ويجتري المؤلف على بعدين تاريخي وفلسفي، والى هذا الذي يفتخر به المؤلف ١٩٨٧. وفي وقتنا الراهن على الارواح والمؤثرات الدولية التي ورثت عنها الحضارة المسيحية، والكتاب يتناول هذه الارواح والاعتدال والارواح التي مرت بها تحت هذه المسألة، مع التركيز على القاتليتي كما يعيد باوسلو.

كما يتناول الكتاب الفرص التي ضاعت من الامم العربية منذ العام ١٩٤٨ ولحقا الحاضر، من جهة جلال جمال عبد الناصر، والوحدة التي كان له اغفرها في تلك الفترة، من ابرام الصليبي، والبناء العسكري الاستراتيجي في نجح في املاكه، والذي ايا يمكن ان يذهب هو حلسا على عاكفة الاصدمة.

كما يتناول الكتاب دور الخطافات الفيلانية منذ سبرطو على في منطقة البحر المتوسط، ودمق لفرها على ان تؤدي دور الامم والارث التي بنتت عليها الأمم ما هو جديد في هذا الكتاب ان سايكس بيكو كان قد حدد هذا الصليبي الصليبي بعد يصل بين عدا وطبريا، ثم تفت فافوتنا في دولتي الى البيرواني الفرنسي، ثم سيجدد فخراج الحقبة الفيلانية بالحدود الحالية الى العام ١٩٣٢، التي تصبح مسافة المراه ونقطة الحولة ضمن الشروع الحولة التي ضحت حكومة الانطباع الالبراني مباشرة بعد ذلك الانفاق.

ويتسخدم هذا المؤلف صلا الخطوط الانشائية لاعتراض الصليبي الصليبي من اسرائيل، في الوجود، وهدس يسلا ومن، ان يكون هذا الاعتراف من اء الحق والوطن، في اسرائيل، عبر اسرافع، فلم بالانتماء والاقتصاد والارباب.

اعترف بها جميع حول العالم والانتظمة القاطنة.

**تقديم مطرود لمجلة " العمل الاسلامي "**

بالقراءة وحفظها ومراجعتها، اعتماداً منتقياً لدى القراء والمُتابعين الشبان والعلماء.

وجه صدور هذه السلسلة للسلاسل، كانت هذه المجلة أن تتفوق على نفسها، وأن تكون أداة أساسية في سبيل أخرى تفاهلها، ليس على الصيغة المحلي حسب على الصعيد العربي أيضاً.

والجديد الذي رُحِبَ بالزيادة في هذه السلسلة من ذلك الأول لصورها تتمتع بالاهتمام القادح على الصعيد اللغوي والقصص، وتشد على الأيدي تحريرها الأخ المكون بسام العوض، وأسرة تحريرها العزيزة... وإلى الأمام.

● نزيه أبو نضال

ربما لو كان علي حسين خلف  
قد وجد بعض التكرير أو التقدير  
وهو مازال حيا إلى مات. فلما  
علي بالامام ويصعد الكراسي  
على الجيوب الضخام بلوتو  
السوية الكونية للبرهان على  
الحصول ٢٢ ان اذا حصل على  
برهانتا على ثم علي تعاقبه او  
شخص خلف جلمات ٢٢ وهو ٢٢  
تفعله الآن.

٢٢ استثنى لحد، فكنا متفهمه  
لأننا كنا يعرفنا الفرق، ففعلنا  
والفاسية التي عاشنا في  
السنون الأخيرة - ثم تفعل  
شيئا. وبالمسألة كذلك وحتى لا  
يكون أوتو مجرّد وسيلة لنقل  
صوك لقهران والبراهن فلما  
كان علي الأرجح سيحصل برهان  
كاتبنا لا مع حلقات نحن  
تفسد. وبما يعني ان الخرافات  
عميم وان شيئا ما يجب ان يظهر  
الوقوف إلى جانب العديد من  
الاشياء الإنسانية التي تشبه  
حالة علي في سنواته الأخيرة  
التي تفسد البراهنة إلى تشكيك  
أجرة دالة لحد الغاية ٢٢

٢٢ لقد سارع معظمنا للبحث عن  
وسيلة مساعدة نازك الامام في  
محتجنا الصعبة الامام الملاك في  
الحد فكلنا مع ذلك ونشك  
جسنا ان نقل كل واحد ونشك  
جسنا ان نقل كل واحد ونشك

تلقى بالمرسوف. ما لنا نحن  
 الكلب إلى جانب الخنوم الكلب  
 فيصل عن شيء من شهرتهم  
 فحصل فعل خير كذا الذي  
 ذلك. ولما تقولون به جموعه  
 من الوعاظ والكنائس والكهنة  
 كان من لفترض أن تغية غلا  
 الإبن الصبي. ولكن من في ذلك  
 يحاج إلى إبداع القاص  
 الروائي، وقد بات تراسماً على  
 المبعين أن يخطوا تكاليف طبايع  
 إبداعهم؟ ومن في ذلك يحاج  
 جهد المفكر والباحث في ز  
 سبانه المهيبرج والنوع  
 الساتليكية الخبيصة  
 ذلك راجع على قس  
 زمن لا قيمة فيه ليدع أو فنان  
 الكثير من روحه وقلمه في قص  
 الساتليكية. ولا

وحسين،  
 وعيسى، وحيد، ولي رباب،  
 عمالبر الشغال وأخافة الدار،  
 والثالثة هي تحمة الموسسند  
 من خضوطه من طبع،  
 صاحب دار نشر، و  
 فيها حكوة منذ سنوات  
 من طبع،  
 هذه البراية على طبع  
 العام الرابع، أو لعل  
 هذه البراية، والكتب  
 ذلك أن ما طاعت  
 السودة التي كانت  
 تحصل معرفتي بالصديق  
 حسين خلف في متحف  
 السبعينات وذلك في  
 الاتحاد العام للكتاب  
 الفلاسطيني في لبنان.  
 وقتها رئيساً للاتحاد،  
 وصاحباً لكتاب  
 الخندق المتناقص  
 البرانچ المرحلي بقلته  
 وكان عضو في  
 الليبراراية ملتزم  
 البرانچ.  
 غير أنني تعلمت في  
 العمل التقني والقبالي  
 هناك من علي حسين  
 الخادم من علي طرفة  
 المرحلي، ولقنتي نكرته مراراً  
 السنوات الماضية.  
 لقد تعلمت من علي  
 مخرج الفيلم اليومى  
 لهذا العمل اللبناني  
 والعلاقات السياسية  
 الوجه الرئيسي للعلاق  
 الصابون في حقل  
 العمى أو القنات.

في حاف صينيليت جري  
 يشأ يمين ويمن على غدا  
 بيان سياسي أو الخاضع  
 علمي إلى سياسة سباسب  
 إلى الحصة التهادنية في  
 تلك، ونحن بحث يجري في  
 بحور يبقراط إلى الجـ  
 التصور وينتهي إلى الجـ  
 يضره الجميع شاذية عـ  
 بهماهم البيوميـ  
 سؤاذا عملنا أن وعلى  
 ست سنوات من أن الخلق  
 خلفنا السياسي المفقـ  
 لك أن من الحق القـ  
 الفائرة البيوتية واستقر  
 عمان يلقى توجهات إلى  
 عام تلقى إلى بعد عرس  
 سولوا  
 علمـ  
 في العام الماضي كـ  
 تواضعا ونحن قد لنوء  
 بعلمنا الكائن البعـ  
 بخدنا حول خصايا الحـ  
 الشافي من العدوي، كـ  
 بناميا كما عرفه فـ  
 أنض يشبه ليل الزمن  
 وبسوتي معين، وكان من  
 التي تعلم تلك فـ  
 كل شيء ليكنب بجـ  
 الطائر... بعد البحث  
 لالة أسابع في النـ  
 اللافي: كثر ما كتبه على  
 ما تعلمـ  
 اليوم... ونحن نقف في  
 التي كثر في لولة على  
 خلفه فإن علينا أن نـ  
 طيلة انتقاه الأدبي  
 المخطوط وهو مـ  
 على ما أعلمـ  
 وكلمة أخرجه...  
 على الطريقة التي سـ  
 وسيلة لتفكيرنا بأننا قوم  
 زعمونا إلى اللومـ،  
 أومست إلى الشهادـ  
 فهل الحياة التي من لـ  
 نقول "وإن الحب الجـ  
 الخت" والكون لاجمع لـ





